N° 82.

Je soussigné nommé par l'Academie pour l'examen d'un Recueil d'Observations sur les Hernies, envoyé par M. Müller Chirurgien du Serenissime Prince le Margrave de Brandebourg, Accoucheur ordinaire et Chirurgien juré de la Republique de Nuremberg, ai trouvé que des six Observations, cinq ne presentoient rien de remarquable, soit pour la nature de la Maladie, soit pour le traitement: qu'à l'égard de la sixiéme elle méritoit quelqu'attention. On y voit que M. Müller sur la presomption qu'il avoit que l'Intestin sorti au dehors étoit Sphacelé (il y avoit en effet quelques jours que la Malade étoit abandonnée à des soins imprudens) ne jugea pas à propos de faire l'Operation qui ~~seule~~ à d'autres sembloit necessaire; il ~~se contenta~~ dans cet état extrême de laisser ouvrir d'eux même la peau et le sac de la tumeur, en continuant l'application des ~~[illegible]~~ Emollients et des resolutifs en fomentation; de maniere que

ARC 16 d.4 n° 102 f.2

le 16 d'Octobre (M. Muller avoit été appellé le 9).
le Bubonocele se fit jour en se rompant à la partie
exterieure, par laquelle sortit une matiere ichoreuse:
le 30 des Excremens tres fetides s'évacuerent par l'anus,
cequi continua, pendant que le plus fluide s'échappoit
par la tumeur.

Les Accidens diminuerent insensiblement, et l'exfoliation
de l'Intestin s'étant faite, il parut se reunir aux
tegumens, et la guerison fut terminée le 18 Novembre
suivant.

Cette Observation avec toutes celles de son espece
qui ont été heureuses, méritent d'être considerées rela-
tivement à la methode d'Opérer et de chercher, à
rétablir la continuité intestinale qui a eu le plus grand
succès, en introduisant le bout superieur du canal dans
l'inferieur. Delà ~~il~~ paroit que le nouveau fait dont
il s'agit dans ~~le Mémoire de~~ notre l'Auteur peut être
utilement inseré dans nos Mémoires, ne seroit ce que
pour faire valoir ceque l'Art a ajouté de certitude

à

ACADÉMIE NATIONALE DE MÉDECINE

à l'ouvrage de la nature. A Paris ce vingt six Aoust 1746.

Bassuel

ACADEMIE NATIONALE DE MEDECINE